

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2012 m. vasario 24 d. įsakymu Nr. ĮV-133

LIETUVOS ŠIUOLAIKINIO MENO PRISTATYMO 55-OJE VENECIJOS ŠIUOLAIKINIO MENO BIENALĖJE PROJEKTŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos šiuolaikinio meno pristatymo 55-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje projektų konkurso (toliau – projektų konkursas) nuostatai reglamentuoja projektų konkurso sąlygas ir konkurso projektų vertinimą.

2. Lietuvos Respublikos kultūros ministerija (toliau – ministerija) yra Lietuvos šiuolaikinio meno pristatymo 55-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje, kuri vyks 2013 m. birželio – lapkričio mėn., projektų konkurso organizatorė.

3. Projektų konkurso tikslas – atrinkti projektą, kuris geriausiai pristatys Lietuvos šiuolaikinį meną 55-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje.

4. Konkursą laimėjusio projekto pagrindu parengiama Lietuvos ekspozicija 55-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje.

5. Informacija apie projektų konkursą pateikiama ministerijos interneto svetainėje www.lrkmlt.ir ir žiniasklaidoje.

6. Projektai pateikiami ministerijai, Meno ir kūrybinių industrijų politikos departamento Profesionalaus meno skyriui, J.Basaniavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, telefonas pasiteirauti (8 5) 219 3439 iki skelbimuose nurodytos datos.

II. PROJEKTŲ KONKURSO SĄLYGOS

7. Projektų konkurse turi teisę dalyvauti juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 3 metų šiuolaikinio meno projektų vadybos ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse.

8. Projektą sudaro trys dalys: projekto idėjos aprašymas, ekspozicijos brėžinys/eskizas ir projekto įgyvendinimo sąmata.

9. Projektų konkursui juridinis asmuo gali pristatyti tik vieną projektą.

10. Projektų konkursui teikiami projektai neribojami temos ar išraiškos priemonių atžvilgiu.

11. Siūloma, kad ekspozicijos plotas neviršytų 200 m².

12. Projektų konkursui juridinis asmuo pateikia šiuos dokumentus:

12.1. informaciją apie juridinio asmens šiuolaikinio meno projektų vadybos ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse, nurodant projektų pavadinimus ir jų įgyvendinimo datas;

12.2. aiškinamąjį raštą, kuriame turi būti išsamiai išdėstyta projekto idėja, nurodant projektui pasirinktus menininko (-ų) kūrinius, medžiagas, iš kurių kūriniai sukurti arba bus kuriami, projektui įgyvendinti naudotina techninė įranga ir kt.;

12.3. ekspozicijos brėžinį/eskizą popieriuje (formatas A3);

12.4. projekte dalyvaujančio (-ų) menininko (-ų) kūrybines biografijas;

12.5. duomenis apie projekto kuratorių (-us);

12.6. projekto įgyvendinimo veiksmų planą;

12.7. informaciją apie ekspozicijos įrengimo technines priemones;

12.8. pasiūlymus dėl projekto reklamos ir viešųjų ryšių;

12.9. viso projekto sąmatą, patvirtintą juridinio asmens vadovo parašu ir antspaudu;

12.10. informaciją apie papildomus finansinius šaltinius projektui įgyvendinti (pageidautini projekto rėmėjų raštiški įsipareigojimai su nurodytu skiriamos sumos dydžiu).

13. Projektų konkursui dokumentai pateikiami užklijuotame voke, ant voko turi būti užrašytas juridinio asmens pavadinimas ir adresas, nurodant „Lietuvos šiuolaikinio meno pristatymo 55-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje projektų konkursui“.

14. Juridinio asmens dokumentai nepriimami (grąžinami), jeigu jie yra gauti pavėluotai, vakas neužklijuotas.

III. PROJEKTŲ VERTINIMAS

15. Projektus vertina kultūros ministro įsakymu iš meno ir kultūros specialistų sudaryta 5 asmenų ekspertų komisija (toliau – komisija).

16. Komisijos posėdžiai ir sprendimai yra teisėti, kai posėdyje dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 komisijos narių. Komisija sprendimus priima paprasta posėdyje dalyvaujančių narių balsų dauguma. Balsams pasiskirsčius po lygiai, lemia komisijos pirmininko balsas.

17. Komisijos posėdžiams rengti ir dokumentams tvarkyti ministerija skiria sekretorių, kuris nėra komisijos narys.

18. Komisija vertina projektus, jeigu juridinio asmens pateikti dokumentai atitinka projektų konkurso reikalavimus.

19. Juridinio asmens projektas atmetamas, jeigu:

19.1. projekto idėja meniniu požiūriu yra neįdomi ir neaktuali;

19.2. projektą pateikusio juridinio asmens kvalifikacija ir patirtis yra nepakankama įgyvendinti tokio tipo projektą, abejojama jo galimybėmis techniškai įgyvendinti projektą ir pristatyti jį žiniasklaidai;

19.3. projekto sąmata nėra pagrįsta ir reali.

20. Komisija projektus vertina sudarydama reitingą iš juridinių asmenų pateiktų ir projektų konkurso sąlygas atitinkančių projektų.

21. Reitingo pirmoje vietoje esantis projektas laikomas laimėjusiu projektų konkursą.

22. Sudarant reitingą komisija vertina:

22.1. projekto meninę idėją;

22.2. juridinio asmens kvalifikaciją ir galimybes įgyvendinti projektą;

22.3. juridinio asmens papildomų finansinių šaltinių apimtis projektui įgyvendinti.

23. Komisijos sprendimas kultūros ministrui pateikiamas protokolu, kurį pasirašo komisijos pirmininkas ir sekretorius.

24. Komisija turi teisę siūlyti projektų konkursą laimėjusiam juridiniam asmeniui tobulinti jo pateiktą projektą.

25. Projektų konkursą laimėjusiam juridiniam asmeniui atsisakius įgyvendinti projektą, skelbiamas naujas konkursas.

IV. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

26. Projektų konkursą laimėjusio projekto įgyvendinimą finansuoja ministerija. Projektui finansuoti skiriama ne daugiau nei 95 procentai išlaidų sumos, skaičiuojant nuo visos projekto įgyvendinimui reikalingų lėšų sumos.

27. Ministerija su projektų konkursą laimėjusiu juridiniu asmeniu sudaro sutartį dėl projekto įgyvendinimo.

28. Administracinės išlaidos negali būti didesnės nei 10 procentų lėšų sumos, kurią ministerija skiria projektui įgyvendinti.

29. Už panaudotas lėšas projektų konkursą laimėjęs juridinis asmuo atsiskaito ministerijai sutartyje nustatyta tvarka.

30. Lėšos į konkursą laimėjusio juridinio asmens banko sąskaitą yra pervedamos valstybės išdo nustatyta tvarka.
